

# Резитба за боровете

Всеки добър градинар знае, че от цялото семейство борови само елите до известна степен носят резитба. Това не е напълно така, защото иглолистните са един от любимите материали за направа на бонзай, за оформянето на бонзай обаче задължително се прилагат множество резитби, които да доведат до ограничаване на растежа и състиване на короната. Боровите са растения с еднократен растеж през април, май и само на много хладни места до юни. Тогава разположените по върховете пъпки започват да се развиват и дават началото на нови клонки. На върха си залагат различен брой пъпки, които ще се развият на следващата година. Младите развиващи се леторasti са меки и зелени, и точно те са единствената част от боровото растение, която можете да режете безпроблемно. Премахването на част от летораста има негативно отражение. След премахване на върхната част летораста бързо заздравява и на края му се залагат пъпките за следващата година, като те са много повече от тези, които биха се образували нормално. На следващата година от този летораст се развиват по-голям брой леторasti, които придобиват по-малка дължина и дебелина и са много по-нагъсто. Така приложена на всички новорастящи леторasti през тази година, резитбата може да доведе до значително състиване на короната. Прилагането на тази резитба трябва да става ежегодно или през няколко години до значителното състиване, след това растението са в състояние за доста дълго време да запазят постигнатия ефект. В такива случаи трябва да се премахват само периодично появилите се силно растящи леторasti, които оставени, могат да добият значителни размери и да развият постигнатия резултат. Те се премахват от основа, защото заложените по тях пъпки на следващата година също ще дадат по-силен растеж в сравнение с останалите клонки. Така състивените растения обаче имат много по-бавен и ограничен растеж на височина в сравнение с растенията, които растат свободно.

Този тип резитба е подходящ за единични растения и такива, които се отглеждат на ограничено място и се налага ограничаване на растежа им. Подрязаните и състивените растения изглеждат много добре и в по-големи алпинуми и други. Този начин на резитба е задължителен за повечето иглолистни, които се използват в японската градина, където освен гъстата и компактна корона се ценят и добрият силует на растението, което се постига чрез допълнителна резитба и други мероприятия.

Тази резитба е известна още и като пензиране или прищъпване на иглолистните. Тя се извршва само ръчно, защото целият летораст е покрит с малки иглички, които при рязане с ножница се прекъсват на различна дължина и когато пораснат те имат вложен вид. Самото прекъсване на нарастващия летораст става много лесно, като той се усуква около мястото, на което трябва да се прекъсне.

Освен за резитба моментът е подходящ и за направа на интересни иглолистни растения.

Всеки от нас се е удивявал силно на борове и други иглолистни растения, които са формирани закръглена корона като широколистно дърво или едновременно от едно стъбло се издигат няколко върха, които са почти като отделни растения. По принцип иглолистните растения нямат склонност към образуване на новче от едно централно стъбло и всички случаи, които сме наблюдавали всъщност са аномалии, които се дължат на различни външни въздействия. Най-важното, което трябва да отбележим за този вид резитба е, че тя практически променя хода на развитие на растението, без да оказва отрицателно въздействие върху него, затова можете да я прилагате без никакъв риск. Тя е най-удобна и лесна за прилагане при боровете, но може да се използва и при елите, смърчовете и дугласката.



1. Най-лесният начин да предизвикаме разклоняване на боровете е чрез премахване от основа на централната пъпка или на покаралият от нея летораст.

2. Тогава хранителните вещества и растежните регулатори се насочват към страничните пъпки и те вместо да образуват клони се превръщат в нови върхове.

3. Ако периодично през няколко години премахвате върхните пъпки ще придадете на бора хабигус типичен за широколистно дърво, което ще бъде много интересно и оригинално.